

札幌入団10周年記念

小野木 遼

チェロ名曲 コンサート

with 入川 舜 (ピアノ)

2025年

8/9^土

開場 / 13 : 30 開演 / 14 : 00

北見グリーンホール
(北見市端野町公民館内)

〒099-2102 北海道北見市端野町二区471-11

Program

バッハ

無伴奏チェロ組曲より (チェロソロ)

ショパン

革命のエチュード (ピアノソロ)

サン=サーンス

動物の謝肉祭より「白鳥」

フォーレ

バヴァーヌ

ベートーヴェン

チェロソナタ 第4番

岡野貞一

ふるさと

他

Ticket

一般 ¥2,000 / 学生 ¥1,000
(全席自由)



-チケット取り扱い-

- ・北見芸術文化ホール (月曜休み)
- ・北見市民会館 (火曜休み)

-主催- 小野木遼・入川舜リサイタル実行委員会

-後援- (公財)札幌交響楽団

-お問い合わせ-

TEL : 050-3690-2224 / MAIL : ryoonoki@gmail.com

札幌入団10周年記念

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

小野木 遼

チェロ
リサイタル

with 入川 舜 (ピアノ)

2025年

8/6 ^水

開場 / 18 : 30 開演 / 19 : 00

六花亭 ふきのとうホール

〒060-0004

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

Program

L.v. ベートーヴェン

チェロとピアノのためのソナタ
第4番 ハ長調 op.102-1 (1815)

R. シューマン

5つの民謡風の小品 (1849)

E. カーター

チェロ・ソナタ (1948)

L. バーンスタイン

《ウエスト・サイド物語》より (1957)

Ticket

一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,000
(全席自由)



-チケット取り扱い-

・道新プレイガイド / 10:00~19:00(火曜定休)
・札幌市民交流プラザチケットセンター
/ 10:00~19:00

-主催- 小野木遼・入川舜リサイタル実行委員会

-後援- (公財)札幌交響楽団

-お問い合わせ-

TEL : 050-3690-2224 / MAIL : ryoonoki@gmail.com

このたび、札幌交響楽団に入団してから10周年を迎えるにあたり、かねてからの念願であった札幌でのリサイタルを企画いたしました。共演のピアニスト・入川氏とは大学時代から数多くの演奏を重ね、2025年にはデュオ結成20周年の節目を迎えます。これを機に、私たちのデュオに「ゴージュ」（フランス語で「不器用」の意味）という名前を付けました。今回のリサイタルでは、私たちのライフワークであるベートーヴェンのソナタや、シューマンがチェロとピアノのために残した唯一の作品をはじめ、PMFの創設者であり札幌とも縁の深いバーンスタインの作品、そして同時期にアメリカで活躍したエリオット・カーターの作品を取り上げます。

「不器用」な私たちではありますが、音楽へのひたむきな想いを込めて、円熟期を迎えつつあるチェロとピアノのアンサンブルを札幌の皆様にお届けできれば幸いです。

小野木 遼



Profile

小野木 遼（チェロ）

北海道北見市出身。東京芸術大学を経て、同大学院修士課程を修了。PMF2007に参加。第10回ピバホールチェロコンクールにて特別賞（井上賞）受賞。メルボルン国際アジア・パシフィック室内楽コンクール第2位。サントリーホールチェンバーミュージックアカデミー1.2期生。ラデク・バボラークやマリオ・ブルネロ、竹澤恭子など一流のアーティストと室内楽を共演。2016年にリスト音楽院セミナーにて最優秀受講生に選出され、2017年にブダペスト春の音楽祭にてリサイタルを行う。札幌交響楽団とショスタコーヴィチのチェロ協奏曲を共演。NHK「ベストオブクラシック」「クラシック音楽館」等メディアにも多数出演。ALBA STRING QUARTET、Cello Ensemble XTCメンバー。2015年より札幌交響楽団チェロ奏者。札幌大谷大学、同高音楽科非常勤講師。

入川 舜（ピアノ）

静岡市出身。東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院研究科修了。文化庁海外派遣研修員として、バリ市立地方音楽院とバリ国立高等音楽院修士課程でピアノ伴奏を学ぶ。高瀬健一郎、寺嶋陸也、辛島輝治、迫昭嘉、A・ジャコブ、J-F・ヌーブルジェの各氏に師事。「静岡の名手たち」オーディションに合格。神戸新聞松方ホール音楽賞、青山バロックザール賞を受賞。日本人作曲家の作品を蘇らせたCD「日本のピアノ・ソナタ選」（MTWD 99045）、また「ゴルトベルク変奏曲」（MTKS-18341）のソロ録音CDがある。2011年デビューリサイタルを開催。以後も、ドビュッシーのエチュード全曲など、意欲的なプログラムでリサイタルを行う。2021年には東京文化会館にてジェフスキの「不屈の民変奏曲」他によるリサイタル（日本演奏連盟による主催）を開催。2022年のバッハの「ゴルトベルク変奏曲」演奏会が、第32回青山音楽賞を受賞した。現在、幅広いジャンルで活動中。オペラシアターこんにゃく座のピアニストを2018年より務める。東京、渋谷の美竹サロンにて、「バッハを辿る」コンサートシリーズを継続中。日本演奏連盟会員。公式ホームページ：<https://shunirikawa.work/>

Access



六花亭 札幌本店

ふ・きのとうホール

JR札幌駅南口から徒歩3分
(専用駐車場はございません)